



# Sociedad Iberoamericana de Estudios Kierkegaardianos

Boletín Informativo / Mayo 2014 / No. 19

Editor: Luis Guerrero

## Las admiradoras de Kierkegaard

Rafael García Pavón

Se suele pensar a Kierkegaard como un hombre solitario y misógino, que abandonó en el pie del altar a la inocente Regina debido a sus obsesiones religiosas, pero al parecer es todo lo contrario, como nos relata Joakim Garff<sup>1</sup> en su biografía y la periodista sueca Frederika Bremer, contemporánea del danés. Kierkegaard era un autor amado por las mujeres, no sólo a través de la lectura de sus obras, sino en especial por su retórica religiosa y edificante en los sermones que Kierkegaard predicó en la comunión de los viernes, en la Iglesia de Nuestra Señora en Copenhague y en la Iglesia Citadellet.

El caso paradigmático que nos relata Joakim Garff, y por el cual Kierkegaard recibió cartas de mujeres enamoradas hasta el final de sus días, es el del sermón que predicó el domingo 18 de mayo de 1851 en la Iglesia Citadellet sobre su amada carta del apóstol Santiago, con la esperanza de que Regina lo fuera a escuchar, Kierkegaard consideraba que la referencia a ese texto era un mensaje secreto para ella, pues había sido de especial significado durante su compromiso. Kierkegaard decía de esta epístola “puedo llamar a este texto mi primer amor, – al cual, por supuesto uno siempre regresa”. Regina no asistió pero a cambio surtió efecto en las mujeres que sí habían asistido.

Presentamos algunos de los “testimonios” contenidos en unas cartas que le fueron enviadas a Kierkegaard. El 21 de mayo de 1851, pocos días después de ese sermón, recibió una carta de la Señorita “E-e”, quien se presenta a sí misma como “agradecida lectora y oyente de su obra”; escribe –entre muchas otras cosas–: “he leído *O lo uno o lo otro* con profunda admiración y he tratado de buscar algunas de sus obras prestadas porque no puedo comprarlas. Logré encontrar *Discursos Cristianos* de 1848, que no era lo que yo quería, los leí y ¡cómo podría alguna vez agradecerle tanto por ello!”.

Otra admiradora es Miss S.F., quien le envía una carta también ese mismo 21 de mayo, y confiesa con cierta timidez que es la primera y última vez que escribe una carta ya que sus “agradecimientos personales no deben ser asunto para otros”. Comentando sobre el sermón que Kierkegaard predicó afirma: “para mí el día fue una santa edificación y creo que muchos otros tuvieron el mismo sentimiento que yo. (...) cuando una taza está muy llena, se desborda. Pero cuando un pobre corazón está sobrelleno, ¿qué se puede hacer? Puede o consumirse o, como la taza, desbordarse. Eso es lo que le sucede ahora a mí corazón. (...) Sé muy bien que no hace nada más que poner a una persona en su situación correcta (...) con su lenguaje e ideas. (...). Me permito agradecerle a usted, quien despertó y enriqueció mis pensamientos... Y luego esta

<sup>1</sup> Todas las referencias de este texto están tomadas de Joakim Garff. *Søren Kierkegaard. A Biography*. (NJ: Princeton University Press, 2000), p. 675ss.

encantadora ironía que le hace indescritiblemente superior y tiene un efecto casi embriagador sobre mí... Pensaba que sabía lo que significa reír incluso antes de 1843, pero no, sólo entonces, cuando leí *O lo uno o lo otro*, empecé a tener una idea de qué significa reír desde el fondo del corazón... No debe pensar que lo único que aprendí de este escrito es como reír. Oh, no, por favor créame que, una y otra vez, me despertó tanto que ahora veo y comprendo mi tarea con mayor claridad” (...). La carta acaba con la siguiente firma: “una de sus devotas lectoras femeninas S. F.”.

Poco tiempo después, el día 12 de julio, Kierkegaard recibe otra carta de Petronela Ross, y otra de Ilia Fibiger, hermana de la feminista danesa Mathilde Fibiger, y aunque nunca contestó a ninguna de ellas, al final de su vida Kierkegaard fue cuidado por Ilia Fibiger, pues servía desde 1855 como enfermera en el hospital donde falleció... el amor tiene caminos misteriosos...

## **Kierkegaard entre nosotros. Año de celebraciones kierkegaardianas en Iberoamérica**

Desde hace más de una década en nuestros países iberoamericanos ha habido un renovado interés por Kierkegaard y su obra: traducciones, libros especializados y de divulgación, coloquios, conferencias, sociedades, tesis de grado, etc. Como en otras partes del mundo los kierkegaardianos hemos formado una red de amigos que compartimos el gusto por leer a Kierkegaard. Por esto en Iberoamérica hemos estado de manteles largos durante todo este año de celebraciones por el doscientos aniversario del nacimiento de Kierkegaard. A continuación hacemos una breve reseña de algunos de los eventos organizados.

### **México**

La Universidad Iberoamericana y la Sociedad Iberoamericana de Estudios Kierkegaardianos organizaron en la Ciudad de México el congreso internacional “El individuo frente a sí mismo. Søren Kierkegaard a 200 años de su nacimiento”, con la participación de más de 60 ponentes de diversas partes del mundo, el evento tuvo lugar en abril de 2013 en la Universidad Iberoamericana. También se montó la exposición “El laberinto de la existencia. Kierkegaard y sus seudónimos”, en la Biblioteca Francisco Xavier Clavijero de la misma universidad: una exposición bibliográfica y fotográfica sobre nuestro autor, que incluía posters con frases significativas de cada uno de los seudónimos. El 25 de abril de 2013, también en la Universidad Iberoamericana, nuestro colega chileno Manfred Svensson dictó la conferencia “Kierkegaard: los indignados y la época presente”.

En mayo de 2014, para clausurar los festejos del bicentenario, se contó con la visita en México del Profesor Jon Stewart, reconocido especialista del *Søren Kierkegaard Research Center* de la Universidad de Copenhague y presidente de *The International Kierkegaard Network*. Dictó conferencias en diversas universidades de la Ciudad de México e impartió un taller en la Universidad Iberoamericana sobre el viaje de Kierkegaard a Gilleleje en 1835.

En coedición de Ediciones Rosa Ma. Porrúa y la Sociedad Iberoamericana de Estudios Kierkegaardianos, se publicó el libro *Conversaciones con Kierkegaard* (2013), coordinado por Catalina Dobre, Leticia Valadez, Rafael García y Luis Guerrero. El libro recoge –entre otras cosas– 32 textos de algunos de los principales kierkegaardianos vivos, quienes respondieron recientemente a la pregunta: ¿Cuál es la categoría y la particularidad del pensamiento de Kierkegaard más importante que lo hace vigente después de 200 años?



Otra obra publicada por la Sociedad Iberoamericana de Estudios Kierkegaardianos en el 2013 fue *Søren Kierkegaard. Senderos existenciales*, coordinado por Luis Guerrero. El libro recoge 15 pequeños textos sobre la vida y el pensamiento de nuestro autor, escritos por diversos especialistas.

En la Universidad Anáhuac México Norte, bajo la coordinación del Doctorado en Humanidades y el Centro de Investigación en Ética aplicada y Valores, AXIOS se llevaron a cabo los siguientes eventos. En octubre de 2013 se contó con visita de dos reconocidos especialistas kierkegaardianos procedentes de Baylor University: el Dr. C. Stephen Evans y la Dra. Jan Evans, quienes dictaron un ciclo de conferencias. También se presentaron en esta universidad durante 2013 los libros: *La Repetición o como recuperar lo imposible* de Catalina Elena Dobre, y *El problema de la comunicación en Kierkegaard. Su debate con Hegel en "El concepto de la angustia"* de Rafael García Pavón. En agosto de 2013 se realizó el congreso "En busca de la dignidad, entre filosofía y literatura con ocasión del bicentenario del nacimiento de Søren A. Kierkegaard".

La Facultad de Filosofía de la Universidad Autónoma de México, por medio de la SUAyED, organizó el ciclo de conferencias "Kierkegaard el día de hoy", con ocasión del bicentenario. Con ponentes de diversas universidades, el auditorio que acogió el evento se llenó en cada conferencia.

La Sociedad Académica Kierkegaard realizó en la ciudad de Guadalajara, México, un ciclo de conferencias sobre Kierkegaard a lo largo de 2013. Asimismo, el 5 de noviembre se llevó a cabo el simposio: "Dinamarca y México a 200 años del nacimiento de Kierkegaard", con un homenaje al recién fallecido Jorge Manzano sj., promotor de Kierkegaard en México.

También en Guadalajara, México, la revista de filosofía y humanidades *Xipe totek*, dedicó con varios artículos su volumen XXIII-1, de marzo de 2014 a "Kierkegaard: reflexiones y vigencia de su pensamiento filosófico". Este enfoque kierkegaardiano está también anunciado para el siguiente número de la revista.

La Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla, en México, organizó en mayo de 2014 el coloquio "Kierkegaard 200", con la lectura de ponencias de profesores y alumnos de diversas universidades de esa ciudad y con la conferencia magistral de Luis Guerrero M.

En abril de 2004, en la ciudad de Morelia, en el contexto del Congreso Internacional de Filosofía de la Asociación Filosófica de México, se llevó a cabo el coloquio "Kierkegaard y nuestra sociedad contemporánea", con cuatro mesas de ponentes y una conferencia magistral a cargo del profesor Brian Söderquist, de la Universidad de Copenhague.

## **Argentina**

La Biblioteca Kierkegaard Argentina, junto con el Instituto Universitario Isedet y el auspicio de la Embajada de Dinamarca, organizaron sus IX Jornadas en honor al Bicentenario del nacimiento de Kierkegaard. Las Jornadas se celebraron entre el 3 y el 5 de octubre en Buenos Aires, en torno a la cuestión de "Kierkegaard y los poskierkegaardianos: a 200 años de su nacimiento". Contaron con la participación de colegas de Brasil, Chile, Colombia y Argentina, quienes abordaron el pensamiento de Kierkegaard desde las diversas perspectivas de la filosofía, el arte y la religión. Las Jornadas concluyeron con la interpretación de arias y conjuntos de *Don Giovanni* y *La flauta mágica* de W. A. Mozart a cargo de la agrupación Canto al Sur.

Como parte de las celebraciones globales del bicentenario de Søren Kierkegaard, la Real Embajada de Dinamarca en Buenos Aires presentó el "Festival Søren Kierkegaard 2013". Se proyectaron tres obras maestras del cine nórdico, las cuales dramatizan diferentes temas y

dilemas presentes en la obra del célebre filósofo danés: “Una historia de amor” de Roy Andersson, “Ordet” de Carl Theodor Dreyer, y “Cuando huye el día” de Ingmar Bergman. El programa fue curado por el guionista y director Guido Kalwill, quien actualmente desarrolla un largometraje sobre la vida de Søren Kierkegaard.

### **Colombia**

En Colombia, el grupo de filosofía de la religión y mística, Darsana, de la Universidad Nacional de Colombia, con apoyo de la Universidad Santo Tomás, realizó las I Jornadas de estudios de la religión en las que se conmemoraron los 200 años del nacimiento de Søren Kierkegaard. El evento, que tuvo lugar en la ciudad de Bogotá los días 4, 5 y 6 de septiembre del 2013, reunió más de 150 asistentes y un grupo de 16 ponentes nacionales e internacionales. Este evento académico fue acompañado de un evento cultural: un grupo musical realizó un performance basado en la obra *Temor y temblor*.

### **Brasil**

En Brasil se organizaron los siguientes eventos: en la Universidad Unisinos, en São Leopoldo, se llevó a cabo el Congreso “Kierkegaard - 200 Años Después”, del 27 a 29 de mayo 2013. Por su parte la Sociedad Brasileña para el Estudio de Kierkegaard (Sobreski) celebró en el contexto del bicentenario, su 13<sup>o</sup> Día Internacional de Sobreski en Bahía, del 5 y 8 de noviembre. También, durante la 41<sup>a</sup> semana de Filosofía de la Universidad de Brasilia se rindió un homenaje especial al bicentenario de Kierkegaard, evento que tuvo lugar del 18 a 22 noviembre 2013. En Río de Janeiro se llevó a cabo el Seminario “¿Kierkegaard 200 años?” en el mes de septiembre. En la Universidad de São Paulo se organizó el “Coloquio Internacional Bicentenario Kierkegaard”, los días 9 y 10 de septiembre de 2013. Cada uno de estos eventos contó con la participación de conferencistas y ponentes de diversos países, así como de un nutrido auditorio que mostró gran interés por el pensamiento de Kierkegaard.

### **Chile**

En Chile, Kierkegaard ocupó un lugar especial en las VII Jornadas de Filosofía Moderna, desarrolladas en la Universidad de los Andes, entre el 22 y el 24 de mayo. En ese evento María José Binetti, de la Biblioteca de Kierkegaard Argentina, presentó la conferencia “Kierkegaard, un pragmatismo ético”.

En el terreno bibliográfico, Manfred Svensson, de la Universidad de los Andes y traductor de *La época presente*, publicó un libro introductorio al pensamiento kierkegaardiano: “Polemizar, aclarar, edificar”. Asimismo, en la Revista de Filosofía de la Universidad de Chile, Matías Tapia Wende publicó el artículo “Conceptos fundamentales del cristianismo de Kierkegaard, a 200 años de su nacimiento”.

### **España**

En España, la Sociedad Hispánica de Amigos de Kierkegaard organizó las Jornadas Internacionales, los días 8 y 15 de mayo, en la Universidad de Granada. Contó con diversos conferencistas de diversas partes de la península Ibérica y de Europa, así como de la Excm. Sra. D<sup>a</sup> Lone Dencker Wisborg, Embajadora del Reino de Dinamarca en España. En dicho evento se presentó el documental “Søren Kierkegaard” de Anne Regitze Wivel.

De entre las diversas publicaciones sobre Kierkegaard en España, destaca el libro *Ironía y destino. La filosofía secreta de Søren Kierkegaard*, coordinado por Fernando Pérez-Borbujo,



editado por Herder (2013). El libro consta de cinco ensayos escritos por diversos especialistas, sobre algunos de los temas más relevantes en el pensamiento de Kierkegaard.

### **Portugal**

En Portugal se montó la exposición “Søren Kierkegaard. Un universal Danés” en la Biblioteca Nacional de Portugal, (septiembre a octubre de 2013). Consistió en un conjunto de 16 paneles descriptivos de su vida y obra, marcando y celebrando el bicentenario de su nacimiento, así como los libros, traducciones y documentos inéditos que hacen referencia a la recepción de Kierkegaard en Portugal. Esta exposición recorrió otras bibliotecas universitarias en Portugal: Coimbra, Oporto, Évora y Madeira.

También en la Biblioteca Nacional de Portugal se presentó la traducción al portugués de la primera parte de la obra seudónima *Ou-Ou*, traducida por Elisabete M. De Sousa (2013). En el evento hubo dos conferencias: La primera a cargo del profesor Eduardo Lourenço, quizá el representante más importante de la recepción de Kierkegaard en Portugal; la segunda a cargo de Guilherme d'Oliveira Martins, figura política e intelectual, que pertenece a la generación que dio la bienvenida a Kierkegaard en la estela del existencialismo.

Éstas son algunas de las actividades académicas y culturales que se llevaron a cabo durante el bicentenario, y que fueron un espacio propicio para motivar el estudio del pensamiento de Kierkegaard y su relevancia para nuestra sociedad contemporánea, así como una forma de interacción con comunidades académicas internacionales interesadas en el pensamiento del gran filósofo danés.

## **Mayo de 2013. Copenhague se vistió de gala<sup>2</sup>**

Azucena Palavicini

*København*, es una palabra compuesta por dos: la primera *Købe* que significa comprar y *havn* que significa puerto. Como bien lo refiere su nombre, Copenhague es un lugar de encuentros e intercambio. A lo largo de 2013 he tenido el privilegio de poder ver cómo distintas personas y diferentes grupos de personas han podido encontrarse en torno a Søren Kierkegaard.

Si Kierkegaard viviera hoy, el joven K<sup>3</sup> habría cumplido, nada menos que 200 años ese 5 de mayo. La fiesta fue impresionante en todos los sentidos. Incluso, el clima parecía festivo. Ese año, la primavera tardó bastante en llegar a Copenhague pero, afortunadamente, se encontró en perfecta sincronía con el día esperado. El 5 de mayo fue domingo y fue un día excepcional. El escenario estaba lleno de vida. Las flores, a lo largo de la ciudad, habían salido de sus capullos y ese día era posible, gracias al sol, observar todo el color que reviste a Copenhague. El cielo era muy azul y las nubes no dejaban de pasar gracias al fuerte viento que sopla y que desde entonces, es cada vez más cálido.

Todo estaba listo, había afiches en las calles, en los camiones. Kierkegaard ya se dejaba sentir. Mientras un servicio se llevaba a cabo en la Iglesia de nuestra señora, *Vor Frue Kierke*, donde

---

<sup>2</sup> Este texto es una síntesis del emotivo testimonio de nuestra colega Azucena Palavicini, quien tuvo la dicha de estar en Copenhague durante el año de las celebraciones. (Nota del editor.)

<sup>3</sup> Como me gusta llamarle, por los diferentes equívocos que evoca, tanto en historia de la filosofía, como de la literatura, asemejando un poco las dificultades de su obra.

estaban presentes todas las personalidades más influyentes de Copenhague, incluyendo a la reina Margarita II de Dinamarca. Alejandro y yo fuimos al cementerio a visitar a K., compramos unas flores y un par de tazas de café. Llegamos al cementerio, a la tumba, nos quedamos en silencio. Un rato más tarde, colocamos las flores que, junto con otras muestras de cariño, estaban adornando una tumba muy arreglada y lista para abrazar a todos los kierkegaardianos visitantes: notas en danés, un lápiz, una edición de *Migajas filosóficas* en ruso, muchas flores y una vela, entre tantos otros. También visitamos a Regina. Quizás porque es inevitable pensar en ella cuando pensamos en K.

De ahí nos dirigimos a la Biblioteca Real para ver la exposición “*Den Original Kierkegaard*”, que fue inaugurada unos días antes. A lo largo de la exposición uno puede ver muchos manuscritos ordenados conforme a los aspectos más relevantes de este personaje: su entorno, su familia, su relación con Regina, sus discursos edificantes, sus personajes pseudónimos, su muerte y, claro, la vida después de K.

El gran congreso “*Kierkegaard reconsidered in a global world*” comenzaba al día siguiente y estábamos muy emocionados por escuchar a muchos especialistas hablar sobre K.: alrededor de 60 ponencias, más de 120 participantes de todo el mundo. Era difícil de imaginar todo lo que aprenderíamos.

Después del primer día del congreso acudimos a la presentación de una comedia musical inspirada en K., de nombre: “*Kierkegaard Comedy Show*”. Este evento formó parte de las actividades culturales que se han estado llevando a cabo en Dinamarca y alrededor del mundo.

Poco más tarde, yo me dirigí a la cena que se ofrecía a los investigadores en el restaurante llamado Josty, el cual se encuentra en los jardines *Frederiksberg*, donde nuestro querido K., cuenta en sus diarios y en el *Postscriptum no-científico y definitivo a Las migajas filosóficas*, bajo el pseudónimo de Johannes Climacus, cómo es que se volvió escritor. En el restaurante nos mimaron a lo lindo, se sirvieron bebidas que K. disfrutó. De las cuales, la que mejor recuerdo es un jerez exquisito, de procedencia española.

A lo largo de esos días me encontré con un mundo de personas que valoran profundamente estos momentos, en los cuales se puede coincidir, compartir: sobre todo, gozar al hablar y pensar libremente, sobre una personalidad como la de K., con quien de una manera u otra, todos nos hemos encontrado. ¡Gracias, Kierkegaard, dondequiera que estés!

## **La amistad como un encuentro existencial A la memoria de Jorge Manzano, S.J.**

Luis Guerrero Martínez

*El pasado 21 de septiembre falleció nuestro querido amigo el padre Jorge Manzano, Sacerdote Jesuita, a la edad de 83 años, en la Ciudad de Guadalajara, México. Gran promotor del pensamiento de Kierkegaard en nuestro país. A modo de testimonio, presento un pequeño texto que escribí unos meses antes de su fallecimiento, con ocasión del Doctorado Honoris Causa que le entregó la Universidad Iberoamericana en Mayo de 2013.*

**De** forma natural, e incluso lógica, parte de nuestras relaciones humanas se construyen a partir de la profesión. Los filósofos construimos algunos lazos especiales a través de aquellos temas, autores, problemas o épocas por las cuales tenemos un especial interés. Esas amistades no



necesariamente tuvieron su génesis bajo la forma común de la cercanía física, en un ámbito de convivencia frecuente. Estas amistades filosóficas se logran a lo largo de los años: al interés común se suman encuentros académicos, intercambio de escritos, proyectos comunes. La cordialidad, la empatía y la buena disposición establecen las raíces donde lo académico se entrelaza con lazos de afecto humano. De esta forma puedo explicar mi relación y amistad con Jorge Manzano.

No fui su alumno, ni siquiera vivimos en la misma ciudad, pero a lo largo de casi quince años hemos fortalecido nuestra relación de amistad a través de un interés común: Søren Kierkegaard, el singular filósofo danés del siglo XIX, cuyo pensamiento ha provocado con su forma apasionada de escribir una relación especial con sus lectores. Cuando yo apenas comenzaba su lectura, Jorge ya había vivido 10 años en Dinamarca, país al que había viajado siguiendo las huellas kierkegaardianas. Fue hasta mi llegada a la Universidad Iberoamericana en 1999, cuando en ese nuevo ambiente muchos colegas que conocían mi especialidad académica, me preguntaban: «¿Conoces a Jorge Manzano? –Es un gran especialista en Kierkegaard. Un excelente profesor. Una persona muy amable y sencilla.» Poco tiempo después Jorge vino a la Ciudad de México y un amigo común nos invitó a comer. Tenía frente a mí, por primera vez, a alguien a quien admiraba y respetaba desde la década de los 80's, pero al mismo tiempo su cordialidad rompió cualquier barrera generacional o incluso profesional. Pareciera que lo hubiera tratado desde hace mucho tiempo. Casi inmediatamente comenzó nuestra amistad.

El interés de Jorge Manzano por Kierkegaard no es gratuito. Kierkegaard no consiste en un sistema de pensamiento, apto para especialistas y eruditos. Kierkegaard es mucho más vital. Su aporte principal es la verdad subjetiva, cuyo significado es que el conocimiento es valioso en la medida en que puede comprometer la vida humana, marcando directrices existenciales para la acción. Estas ideas elaboradas bajo un extraordinario sistema literario y filosófico de pseudónimos, con estilos diversos cargados de ironía y humor, provocadores vitalmente, prendieron en el joven Jorge Manzano.

Un ejemplo de esta actitud presente en Jorge lo encontramos en su libro *Al rasgarse el arco iris*<sup>4</sup>, en el cual cuenta sus viajes de 1973 y 1974, como joven filósofo y sacerdote, siguiendo las huellas de filósofos admirados por él, a Francia, Copenhague y Alemania. A través de cartas enviadas desde esos lugares a sus hermanos jesuitas de México, se refleja una persona entusiasmada no sólo por las ideas de grandes pensadores sino también por sus recuerdos humanos, su espacio físico: una especie de atmosfera exterior que propicia una adecuada atmósfera interior para que la verdad subjetiva se haga presente. Jorge nos relata sus peripecias y anécdotas en su esfuerzo por revivir ciertos acontecimientos y lugares del pasado, una forma muy válida de hacerse contemporáneo de aquellas realidades cargadas de significación.

“Caminé hacia el bosquecillo de los encuentros matutinos del joven poeta y Constantin Constantinus; encuentros al alba, que nadie debía conocer, pues se tejía la trama de *La repetición*, se preparaba el trueno de lo alto. Y de ahí al muy lejano jardín de Frederiskberg. No necesito decirte que por todas partes me iba encontrando a los personajes kierkegaardianos: Victor Eremita, Juan el Seductor, el Modista, al Don Juan de Mozart, otros. A Regina, la amada, la vi muchas veces, pero siempre ya de edad.”

---

<sup>4</sup> Jorge Manzano, *Al rasgarse el arco iris. Relatos de viajes, tras las huellas de filósofos*, México, Universidad Iberoamericana, 2008.

Eran días de diálogo interior, de convivir con Kierkegaard poeta, pensador y confidente. No se trataban de experiencias de un viajero por el mundo, sino de unir la experiencia interior de la lectura kierkegaardiana con esa vital dimensión exterior, una doble huella, o una huella más profunda, que se ha mantenido a lo largo de los años. *Al rasgarse el arco iris* nos muestra, en definitiva, a una persona no sólo interesada por las ideas de ciertos pensadores, sino a alguien que tiene muy metido en su corazón la significación vital de esos pensadores y su ideas.

En una obra de Kierkegaard, *La repetición*, uno de los personajes explica un experimento psicológico en torno a la felicidad. Había realizado años atrás un viaje a Berlín que había representado para él unas semanas llenas de felicidad proporcionadas por diversas circunstancias: el hotel en el que hospedaba, las calles de la ciudad y los paseos que realizaba, las representaciones teatrales a las que asistía, algunas personas con las que había tenido contacto, ciertos platillos que podía disfrutar. Tiempo después, ya en su ciudad natal, como Fausto, este personaje comenzó a sentir que su vida había perdido interés, por lo que decidió en un acto casi desesperado regresar a Berlín para ver si era posible repetir lo que tiempo atrás le había causado aquella grata impresión. Sin embargo su experimento fracasó. Era imposible la repetición.

Después de ese fabuloso viaje de Jorge Manzano a Copenhague, hizo un recorrido similar a Alemania. Especiales motivos hicieron que al finalizar su año sabático regresara a Dinamarca en lugar de México. Sin embargo, a diferencia del personaje de *La repetición*, Manzano encontró un nuevo horizonte existencial. La providencia había dispuesto algo muy positivo para él, pues en lugar de un retorno a Dinamarca decepcionante, encontró un nuevo hogar, donde pudo desarrollar su labor humana y pastoral durante 10 años. En ese periodo atendió a los refugiados que acudieron a ese país huyendo de las dictaduras latinoamericanas, y a presos de diversas cárceles de ese país nórdico. Su labor en ambos ámbitos fue universal: con los refugiados, de ideologías diversas y muchos de ellos alejados de lo religioso, buscó un punto de unión a través de los derechos humanos. En las cárceles, donde había presidiarios de todos los credos o sin credo alguno, su misión fue también la de un hermano que procuraba ser ocasión de diálogo y consuelo, nunca de imposición religiosa.

“Instintivamente decidí, y lo hice saber a los presos, nunca iniciar una conversación religiosa y mucho menos moralizante; ni siquiera preguntar por qué estaban presos. Iba a conversar con ellos como si fuera un amigo. Hablábamos de su país, deportes, eventos del mundo; muchas veces mi trabajo era de tipo social, como explicar a los extranjeros las costumbres de la cárcel, o traducir para ellos reglamentos o papeles que les llegaban del juzgado.”

A su regreso a México y durante los últimos casi treinta años Jorge se dedicó a la docencia, pero una docencia muy original basada en sus convicciones existenciales y en su experiencia de vida. No enseñaba sistemas de pensamiento sino formas de vida, no enseñaba al modo tradicional, sino a través de la recreación de experiencias vitales entre sus discípulos.

*Descanse en paz Jorge Manzano.*

**Sociedad Iberoamericana de Estudios Kierkegaardianos**  
e-mail: [siek.lgm@gmail.com](mailto:siek.lgm@gmail.com)  
Internet: [http://www.ibero.mx/departamentos/dpt\\_filosofia/kierkegaard/home.html](http://www.ibero.mx/departamentos/dpt_filosofia/kierkegaard/home.html)  
(Kierkegaard en español)