

PRESENTACIÓN

Catalina Elena Dobre

En un mundo en el cual se promueve la lectura tipo “fast-food”, en el cual las ideas son válidas no por su valor, sino por el número de “likes”, en el cual los clásicos se han transformado en “tweets” o “facebook-post”, representa una verdadera resistencia el apego a la lectura profunda de los auténticos pensadores y el deseo de difundir sus ideas de manera seria.

La revista *Estudios Kierkegaardianos*, surgió el año pasado por la necesidad de crear un espacio para trabajar y difundir el pensamiento del filósofo danés Søren Kierkegaard, pero también con la intención de ofrecer a sus colaboradores la oportunidad de compartir sus investigaciones, creando así esta resistencia ante el peligro que corre el auténtico pensar de ser arrastrado por la futilidad de las innovaciones tecnológicas.

Dado esto, nos alegra mucho anunciar este segundo número de la revista que sigue la labor de presentar nuevas traducciones, nuevas investigaciones de especialidad, así como nuevas reseñas. El hecho de que la revista tenga continuidad se debe al interés manifestado sobre la difusión del pensamiento de Søren Kierkegaard, creador de una filosofía sofisticada. Por eso agradecemos a nuestros colaboradores porque mediante su labor muestran la comprensión de que para ser un lector de Kierkegaard uno debe hacer el esfuerzo de estar a su altura, esfuerzo reflejado en una lectura pausada, de fondo y en interpretaciones elaboradas y actuales de su pensamiento.

Recordamos que la revista tiene una estructura dividida en tres partes: la primera parte llamada *Textos y contextos*, que consiste en la elección de un texto inédito de algún contemporáneo de Kierkegaard, o de Kierkegaard mismo, texto traducido y comentado por especialistas; la segunda parte llamada *Perspectivas kierkegaardianas* se caracteriza por ser un espacio que invita a los colaboradores, interesados en diferentes interpretaciones del pensamiento kierkegaardiano, a compartir sus ideas mediante artículos sobre diferentes perspectivas de la filosofía de Kierkegaard; y la tercera parte, llamada *Reseñas y nuevas publicaciones*, tiene la intención de presentar reseñas de escritos recientes sobre el pensamiento kierkegaardiano, así como

presentar una actualización bibliográfica de los escritos sobre el filósofo danés del año en curso.

Dada esta estructura, para este segundo número abrimos la revista con *Textos y contextos* bajo la introducción de F. Nassim Bravo Jordán que nos explica el contexto y el por qué la elección del texto original de Hans Christian Andersen llamado *Una comedia al aire libre. Vodevil en un acto basado en el drama cómico "El actor en contra de su voluntad"*, un texto exitoso en la época, siendo a la vez un ataque directo al estilo literario del filósofo Søren Kierkegaard. Para una mejor comprensión, el traductor nos ofrece también, en esta primera parte, la respuesta directa del filósofo danés, llamada *¡Un momento, Señor Andersen!*, escrito en el cual polemiza con Andersen. Los textos traducidos están seguidos de dos artículos originales escritos por especialistas: Klaus P. Mortensen y Poul Houe.

La segunda parte, *Perspectivas kierkegaardianas*, presenta artículos inéditos que reflejan la vigencia de su pensamiento en la época actual, así como la interpretación de sus ideas en relación a varios pensadores como Bruckhardt, Habermas, Miguel de Unamuno, Adorno, o Horkheimer, sin mencionar el interesante análisis de uno de los *Discursos edificantes*, llamado "Junto a una tumba".

La última parte presenta, por un lado, tres reseñas realizadas por: Luis Guerrero Martínez, Rafael García Pavón y Juan Evaristo Valls Boix y, por otro, una compleja lista de nuevas publicaciones y reimpresiones sobre el pensamiento de Kierkegaard, tanto en español como en inglés, del año 2016.

¡Esperamos que este nuevo número sea también de su interés y los invitamos a animarse con futuras colaboraciones!