

PRESENTACIÓN

Catalina Elena Dobre

Un nuevo número de la revista *Estudios Kierkegaardiano* marca el tercer año desde que este proyecto vio su luz, como fruto de la necesidad de dar continuidad a una labor de más de 20 años de difundir el pensamiento del filósofo danés Søren Kierkegaard, labor llevada a cabo por la *Sociedad Iberoamericana de Estudios Kierkegaardianos* en México.

Sin lugar a dudas, el interés de los participantes, a través de traducciones, artículos y reseñas, marca el hecho de que el pensamiento de Kierkegaard es, de una manera, inagotable. Sea que nos remita a su propia época, sea que nos dé la oportunidad de crear un puente con el pensamiento clásico de la filosofía, con el pensamiento moderno o el posmoderno, Kierkegaard representa un punto clave en la historia de la filosofía, sobre todo, en el modo de comprender la existencia, la realidad y la singularidad del ser humano, porque nos habla de qué significa elegirse como ser humano, sobre la libertad, el amor, la angustia, el pecado; nos habla sobre nuestra finitud, pero también sobre cómo podemos edificarnos.

A esta labor entregó su vocación de escritor, expresada en la “verdad por la cual vivir o morir”. Cuando uno, en calidad de lector, conscientiza el hecho de que Kierkegaard sacrificó no solo su vida, sino también el amor para su amada Regine Olsen, en el nombre de la escritura, nos damos cuenta de que tenemos ante nosotros una *excepción*, un pensador profundo que entendió muy bien que la vocación, cuando se descubre y se asume, requiere a veces de un sacrificio, inclusive radical. Haciendo de ella una experiencia existencial, para Kierkegaard, la escritura no fue un “oficio” fue su vida entera: mediante la escritura aprendió a amar, mediante ella aprendió a llorar, a sufrir, a reír; mediante ella luchó para comprender la fe; ella tuvo la fuerza de levantar una mirada crítica contra el orden establecido; mediante ella pudo descubrir su vida interior y, también entregar toda su riqueza a su lector.

Hoy tenemos en nuestras manos esta riqueza, este pensamiento complejo que nos seduce, por un lado y, por otro, nos invita a hacer algo con él. Es así como también este tercer número de la revista *Estudios Kierkegaardianos*, representa una invitación para adentrarnos en el universo kierkegaardiano, desde la relación con el contexto de su época, hasta la comprensión

desde diferentes perspectivas contemporáneas, así como algunas reseñas de interesantes libros sobre el pensamiento de Søren Kierkegaard.

Como ya ha sido costumbre, la revista contiene tres partes. En este número, la primera parte, llamada *Textos y contextos*, bajo el cuidado de F. Nassim Bravo Jordán, nos propone la traducción del texto original, una reseña, del Hans Lassen Martensen, llamado *Los “poemas nuevos” de J. L. Heiberg (1841)*. Martensen representa una figura relevante dentro de la cultura danesa, en especial la eclesiástica; y aunque ha sido un poco descuidado su estudio, sin embargo, su presencia es importante cuando se trata de entender el diálogo de Kierkegaard con sus contemporáneos. El texto de Martensen, está acompañado por tres artículos originales escritos por reconocidos especialistas, como lo son Lee C. Barret, George Pattison y Curtis L. Thompson, quienes profundizan en el pensamiento de Martensen y su relación con Kierkegaard.

La segunda parte, llamada *Perspectivas kierkegaardianas*, reúne artículos originales que reflejan, precisamente, diversas perspectivas desde las cuales, la filosofía de Kierkegaard, nos permite acercarnos a ella. Así tenemos un primer artículo, escrito por Elsa Torres Garza, que presenta la relación del pensamiento kierkegaardiano con la literatura contemporánea, desde autores como Ibsen, Strindberg, David Lodge, Paul Auster o Alain Robbe-Grillet; otro artículo, escrito por Ivan Ivlampie, sobre la fascinante relación entre el pensamiento de Kierkegaard con las ideas de un filósofo, bastante marginado o menos explorado, como Lev Shestov, existiendo entre ambos filósofos una relación de afinidad espiritual, que el filósofo ruso fue capaz de intuir y explorar, en su esbozo de luchar contra las evidencias. Y, por último, una interesante incursión hecha por Luis Guerrero M, bajo un análisis complejo, de la expresión paulina “aguijón en la carne” -expresión que para Kierkegaard mismo tuvo un profundo significado existencial, que marcó su vida y su escritura, como el autor mismo afirma.

Reseñas y nuevas publicaciones, es la última sección de nuestra revista, presentando, esta vez, tres reseñas, hechas por Catalina Elena Dobre, Christopher Barba Cabrales y María J. Binetti, de libros de reciente publicación como el de Joakim Garff: *Kierkegaard’s Muse. The Mystery of Regine Olsen (2017)*; Luis Guerrero: *¿Qué significa existir? Ensayos sobre la filosofía de Søren Kierkegaard (2017)* y O’Neill Burns Michael: *Kierkegaard and the Matter of Philosophy. A Fractured Dialectics (2015)*. Así mismo, al final, se presenta una lista de nuevas publicaciones y reimpressiones sobre el pensamiento de Kierkegaard, en inglés y en español del periodo 2016-2017.

¡Les agradecemos el interés y los esperamos con futuras colaboraciones!