

PRESENTACIÓN

Catalina Elena Dobre

Al celebrar cinco años desde sus inicios, la *Revista Estudios Kierkegaardianos* agradece, antes que nada, a todos los colaboradores. Durante este tiempo hemos tratado dar a conocer y difundir traducciones inéditas, investigaciones y reseñas sobre el pensamiento kierkegaardiano, precisamente para evidenciar lo importante que es la filosofía kierkegardiana dentro de la historia del pensamiento y para la actualidad.

Søren Kierkegaard es conocido por crear una nueva forma de hacer filosofía –una filosofía del futuro, como él mismo la llamaba–, siendo su pensamiento un salto desde lo abstracto y especulativo hacia lo concreto y lo existencial, un salto que no fue fácil y tampoco muy bien recibido entre sus contemporáneos porque su filosofía, desde entonces hasta la fecha, viene e interpela. Mediante su ironía, sus máscaras, su juego dialéctico, sacude todo aquello que parece firme y establecido, ayudándonos a orientar la existencia en un modo de vida auténtico. Así hace Kierkegaard con varios conceptos que deconstruye –desde el concepto de verdad, subjetividad, libertad, ética, fe, amor y, sobre todo, cristianismo– para reconstruir una y otra vez hasta llegar al fundamento de la comprensión.

No por casualidad, la primera parte de este número, llamada *Textos y contextos*, presenta el texto titulado “La ‘cristiandad’ es un inmenso espejismo”, que es parte del escrito *El punto de vista de mi obra como autor*. Kierkegaard escribía este texto en el año 1849, con la intención crítica de establecer cuál es la diferencia entre el cristianismo y aquello que puede ser considerado una imitación, un espejismo, que es la cristiandad. Traducido del danés por Leticia Valadez, este texto está analizado desde diferentes posturas, por especialistas como Luis Guerrero Martínez, Francesc Torralba y Ángel Enrique Garrido Maturano, ofreciéndonos así un panorama interesante.

La segunda parte de nuestra revista, llamada *Perspectivas kierkegaardianas*, ofrece esta vez investigaciones originales desde el concepto de corazón en la filosofía de Kierkegaard, pasando por la relación mediada por la *Carta a los romanos*, entre Karl Barth y Kierkegaard, hasta el análisis de ideas que se desarrollan entre San Agustín y el filósofo danés.

Para la parte llamada *Reseñas y nuevas publicaciones*, la reseña realizada por Oscar Barrera Sánchez presenta el escrito *De ironía y seducción. Ensayos sobre Kierkegaard* de Jennifer Hincapié Sánchez. Al final, como en números anteriores, se ofrece una lista de las nuevas publicaciones y reimpresiones (en español e inglés) realizadas en el transcurso del año 2019.

Con estas características generales, esperamos que este nuevo número será también de interés para nuestros seguidores y lectores y aprovechamos para invitarlos a animarse con futuras colaboraciones.